



## 6ª BIENAL DO LIVRO DE ITABAIANA

### PROJETO CONDENSADO

Objeto	Realização da 6ª Bienal do Livro de Itabaiana
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disseminar princípios e valores culturais;</li> <li>- Promover debates e reflexões relacionados à literatura e à cultura;</li> <li>- Proporcionar à comunidade escolar o acesso às linguagens artísticas;</li> <li>- Contribuir para a construção de bases para os novos leitores;</li> <li>- Proporcionar o acesso ao conhecimento;</li> <li>- Fortalecer a cultura e a literatura sergipanas;</li> </ul> <p>Fomentar o cenário do multiculturalismo e o pluriculturalismo no Estado de Sergipe, estimulando a inclusão e a participação popular;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estimular a autoestima dos cidadãos itabaianenses e dos demais municípios, sob o viés da divulgação do potencial intelectual da gente sergipana.</li> </ul>
Justificativa	<p>Para além da reunião de escritores e leitores, a Bienal possui o compromisso de contribuir com o desenvolvimento da cultura local, transcendendo a perspectiva meramente literária.</p> <p>Instrumento de educação e de inserção social, o evento é uma importante ferramenta de estímulo à produção e ao consumo de bens culturais locais, assumindo a importante função catalisadora da economia criativa e representativa da modernidade.</p> <p>Em sua 6ª edição, a Bienal de Livros de Itabaiana passa a ser organizada pela Academia Itabaianense de Letras (AIL), instituição de natureza social, sem fins lucrativos, criada em 2013, que reúne trinta acadêmicos e acolhe o Movimento Cultural Maria Pereira, constituído por trinta acadêmicos entre adolescentes e jovens escritores, e que atualmente é presidida pela acadêmica, escritora, curadora do Museu da Gente Sergipana, agente cultura e atual Secretária de Educação do Município de Nossa Senhora de Socorro, a senhora Josevanda Mendonça Franco, que também assume a função de coordenadora geral da Bienal a partir deste ano.</p> <p>Única em sua realização no estado de Sergipe, a Bienal do Livro de Itabaiana, se constitui em um evento de repercussão estadual e regional, atraindo escritores e leitores com qualidade e abrangência, além de marcas, empresas e órgãos relevantes, conquistando grande prestígio e interesse da comunidade.</p>

	<p>As edições anteriores foram marcadas pelo crescimento gradativo do número de visitantes, levando-os a refletir sobre a cultura e seu papel na sociedade, com destaque para a sua atuação pioneira no campo educativo.</p> <p>Para a edição de 2023, a AIL busca celebrar parcerias com organizações que possam associar as suas marcas ao evento, considerando o forte interesse de toda a sociedade, na medida em que permite que Itabaiana se posicione como um dos grandes polos regionais da cultura e da literatura sergipanas, gerando riqueza material e imaterial, progresso e benefícios coletivos.</p>																				
Público-alvo	Estudantes, famílias, escritores, docentes, agentes culturais, autoridades estaduais e municipais, empresários e comunidade em geral.																				
Espaços	<p>- Ambiente cultural: Sesc "Maria José Tavares dos Santos Machado"</p> <p>- Feira do Escritor: <i>Shopping Peixoto</i></p>																				
Cronograma	<table border="1"> <thead> <tr> <th>ETAPA/AÇÃO</th> <th>PERÍODO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Inscrições para participantes*</td> <td>10 de novembro a 7 de dezembro</td> </tr> <tr> <td>Resultado do aceite da inscrição</td> <td>até 11 de dezembro</td> </tr> <tr> <td>Montagem dos <i>stands</i></td> <td>12 a 14 de dezembro</td> </tr> <tr> <td>Realização da Bienal</td> <td>15 a 17 de dezembro</td> </tr> <tr> <td>Realização das oficinas</td> <td>16 de dezembro</td> </tr> <tr> <td>Desmonte dos <i>stands</i></td> <td>18 e 19 de dezembro</td> </tr> <tr> <td>Liberados os recursos dos vales-livros</td> <td>20 de dezembro</td> </tr> <tr> <td>Postagem dos certificados</td> <td>30 de dezembro</td> </tr> <tr> <td>Apresentação da prestação de contas</td> <td>26 e janeiro de 2024</td> </tr> </tbody> </table>	ETAPA/AÇÃO	PERÍODO	Inscrições para participantes*	10 de novembro a 7 de dezembro	Resultado do aceite da inscrição	até 11 de dezembro	Montagem dos <i>stands</i>	12 a 14 de dezembro	Realização da Bienal	15 a 17 de dezembro	Realização das oficinas	16 de dezembro	Desmonte dos <i>stands</i>	18 e 19 de dezembro	Liberados os recursos dos vales-livros	20 de dezembro	Postagem dos certificados	30 de dezembro	Apresentação da prestação de contas	26 e janeiro de 2024
ETAPA/AÇÃO	PERÍODO																				
Inscrições para participantes*	10 de novembro a 7 de dezembro																				
Resultado do aceite da inscrição	até 11 de dezembro																				
Montagem dos <i>stands</i>	12 a 14 de dezembro																				
Realização da Bienal	15 a 17 de dezembro																				
Realização das oficinas	16 de dezembro																				
Desmonte dos <i>stands</i>	18 e 19 de dezembro																				
Liberados os recursos dos vales-livros	20 de dezembro																				
Postagem dos certificados	30 de dezembro																				
Apresentação da prestação de contas	26 e janeiro de 2024																				
Parcerias	Instituições, pessoas físicas, empresas públicas e privadas que atuem interessados em contribuir com a operacionalização da 6ª Bienal, com forte potencial de divulgação dos seus nomes e/ou marcas.																				
Programação	<p><b>1º dia: sexta-feira: 15.12.23</b></p> <p><b>1. No ambiente cultural: Sesc</b></p> <p>09h00 – Recepção</p> <p>09h30 – Abertura: Banda Jovem do Sesc</p> <p>10h00 – Palestra Magna</p> <p><b>Atividade Paralela: BiblioSesc – Contação de histórias e consulta ao acervo</b></p> <p>12h00 – Intervalo para o almoço</p> <p>14h00 – Apresentação Cultural</p> <p>14h30 – <b>Mesa 1: Escritores Sergipanos</b></p>																				

	<p>Tema: Perspectiva da produção literária em Sergipe: avanços e desafios</p> <p>15:30 – Coral Nova Vida Sesc</p> <p>16h00 – <b>Mesa 2:</b> literatura digital</p> <p>Tema: Mídias Digitais: um novo gênero literário</p> <p>19h30 – Recepção para as Academias, <b>entrega da medalha Maria Thetis Nunes</b> e noite de autógrafos</p> <p>20h00 – Lançamento da Cartilha Identidade Brasilis – Aldeia Xokó</p> <p><b>2. Na feira dos escritores: <i>shopping</i> Peixoto</b></p> <p>10h00 – abertura</p> <p>16h00 – Apresentação Cultural</p> <p>22h00 – encerramento</p> <p><b><u>2º dia: sábado: 16.12.23</u></b></p> <p><b>1. No ambiente cultural: Sesc</b></p> <p>09h00 – Recepção</p> <p>09h30 – Coral Sesc Juventudes</p> <p>10h00 – <b>Mesa 3:</b> O Movimento Cultural Maria Pereira</p> <p>Tema: Era uma vez: a formação do jovem leitor</p> <p><b>Atividade Paralela: BiblioSesc – Contação de histórias e consulta ao acervo</b></p> <p>12h00 – Intervalo para o almoço</p> <p>14h00 – Apresentação do Ballet Arte na Escola</p> <p>14h30 – <b>Mesa 4:</b> A preservação da memória sergipana</p> <p>Tema: Museus e Memoriais: a salvaguarda da cultura material e imaterial</p> <p>15:30 – Orquestra Jovem Sesc</p> <p>16h00 – <b>Mesa 5:</b> Produção Historiográfica em Sergipe</p> <p>Tema: O resgate da história: registro e materialidade</p> <p>18h00 - <b>Atividade Paralela: CineSesc - Contação de história e exibição de curtas</b></p> <p>19h00 – Sessão Solene da ALL: entrega do “Troféu Falcão de Ouro”</p> <p>21h30 – Encerramento</p> <p><b>2. Na feira dos escritores: <i>shopping</i> Peixoto</b></p> <p>10h00 – Abertura</p> <p>16h00 – Apresentação do Ballet Arte na Escola</p> <p>22h00 – Encerramento</p> <p><b><u>3º dia: domingo: 17.12.23</u></b></p> <p><b>1. No ambiente cultural: Sesc</b></p> <p>11h30 – Feijoada cultural</p> <p>12h00 – Apresentação da Quadrilha Século XX</p> <p><b>Na feira dos escritores: <i>shopping</i> Peixoto</b></p> <p>14h00 – Abertura</p> <p>16h00 – Contação de histórias</p> <p>20h00 – Encerramento</p>
Recursos	- Parcerias

- Expositores  
- Doações

Cotas dos  
Stands para  
Expositores e  
Doadores

CATEGORIA	QUANT	ESPAÇO (m²)	INVESTIMENTO (R\$)
DIAMANTE	04	24 (4X6)	15.000,00
OURO	04	15 (3X5)	10.000,00
PRATA	12	9 (3X3)	6.000,00
BRONZE	34	6 (2X3)	4.000,00

Os stands serão disponibilizados nas instalações do Sesc para exposição de conteúdos de interesse do expositor.