



ESTADO DE SERGIPE
PREFEITURA MUNICIPAL DE ITABAIANA

ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR

INFORMAÇÕES BÁSICAS:

Considerando a realização da Festa dos Caminhoneiros, a ser empreendida, efetivamente, em meados do mês junho, de modo a perpetuar a salutar consecução da manifestação cultural, nos termos erigidos pelo Documento de Formalização da Demanda – DFD, a Feira do Caminhão 2026 é um evento de grande relevância para o setor de transporte rodoviário, reunindo profissionais, empresas e o público em geral. Com o objetivo de proporcionar uma experiência enriquecedora aos participantes e fomentar o turismo e a economia local, faz-se necessária a contratação de um artista para a realização de um show musical.

A sua primeira edição aconteceu em 1966, mais de meio século de tradição. A festa tomou proporções nacionais, já que junto aos eventos festivos, acontece a Feira do Caminhão, que traz diversas empresas do ramo ao município gerando lucros milionários em negócios fechados.

A festa é dividida em pelo menos três etapas. A primeira é a Feira do Caminhão, uma excelente oportunidade de negócios para as empresas de todo o país que expõem seus produtos e caminhões.

A segunda etapa é marcada pela Festa dos Caminhoneiros, onde diversas atrações musicais de renome de todo o país se apresentam, trazendo milhares de pessoas e turistas. Ela acontece entre os dias 10 e 12 de junho. Além disso, também acontece a Carreata Mirim, onde milhares de crianças participam com seus caminhões de brinquedos ornamentados. Os melhores concorrem a prêmios. E ainda temos o tradicional concurso Rainha dos Caminhoneiros, onde várias moças concorrem ao título.

Ainda na segunda etapa, várias carreatas acontecem na cidade, com caminhões enfeitados. Ao longo do percurso, os caminhoneiros são recebidos com aplausos, acenos e palavras de agradecimento. A festa não se trata apenas de celebrar a importância vital desses profissionais para a economia local, mas também de reconhecer a dureza e os desafios que enfrentam diariamente nas estradas.

A terceira etapa é voltada às celebrações religiosas, dirigidas ao padroeiro da cidade, Santo Antônio. O trezenário inicia-se no dia 31 de maio e se estende até o dia 13 de junho, onde centenas de pessoas enchem as ruas na tradicional procissão em honra ao santo.

A "Festa dos Caminhoneiros" em Itabaiana, Sergipe, é muito mais do que uma celebração. É um momento de união, onde a comunidade expressa sua gratidão por



ESTADO DE SERGIPE
PREFEITURA MUNICIPAL DE ITABAIANA

aqueles que, muitas vezes, passam despercebidos, mas que desempenham um papel vital no cotidiano de todos. Uma tradição que cresce a cada ano, a festa se torna um testemunho da solidariedade e respeito por aqueles que enfrentam as estradas para manter nossas vidas em movimento.

Essa atração busca agregar valor ao evento, incentivando maior adesão do público e fortalecendo sua identidade cultural

Órgão Solicitante: Secretária de Cultura.

Setor Técnico: KLEVERTON ANDRADE CARVALHO

1. *DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE DA CONTRATAÇÃO*

A realização da 59ª Feira do Caminhão de 2026 é um marco para a cidade, consolidada como a Capital Nacional do Caminhão pela **Lei nº 13.044/2014**. Esse reconhecimento reforça a importância do evento no cenário nacional, reunindo transportadores, empresários do setor logístico, expositores e um público diversificado.

Diante dessa relevância, a contratação de um artista de renome nacional para um show musical é essencial para fortalecer a identidade do evento e ampliar seu impacto cultural, econômico e turístico. Essa necessidade justifica-se pelos seguintes fatores:

- **Fortalecimento da Feira como patrimônio cultural e econômico:** O evento é um dos maiores encontros do setor de transporte rodoviário do Brasil, e sua programação precisa estar à altura de sua representatividade.
- **Atração de público e engajamento da comunidade:** Um show de grande porte impulsiona a participação popular, consolidando a Feira como um evento de destaque no calendário nacional.
- **Impulso econômico para a cidade e região:** A presença de um artista renomado estimula o turismo, o comércio local, a hotelaria e os serviços, gerando movimentação financeira e novos postos de trabalho temporários.
- **Ampliação da visibilidade e do alcance midiático:** Atrações artísticas de renome geram maior repercussão na mídia e nas redes sociais, fortalecendo a marca do evento e garantindo sua projeção para futuras edições.
- **Atendimento às expectativas do público:** A tradição do evento inclui grandes apresentações musicais, tornando o show um elemento fundamental para manter a satisfação dos visitantes e expositores.

Dessa forma, a contratação de um artista nacionalmente reconhecido não se trata apenas de uma ação de entretenimento, mas de uma estratégia essencial para consolidar a Feira



ESTADO DE SERGIPE
PREFEITURA MUNICIPAL DE ITABAIANA

do Caminhão como um evento de referência, digno do título de “Capital Nacional do Caminhão”.

2. LEVANTAMENTO DE MERCADO

Considerando que a presente demanda tem escopo excepcional, haja vista que há a escolha prévia do artista a ser contratado, pois em suma, considerando a natureza do evento artístico, que culmina na necessidade de cantores de gênero musical específico, em sendo, majoritariamente, forró eletrônico ; a predileção é devido as tradições culturais do presente município, bem como o período a qual é celebrada, qual seja, o período junino, onde há um grande apelo por artistas dos gêneros musicais desta natureza.

Ademais, a bem da verdade os artistas musicais são bastante cotados em tal período, assim, a definição do artista se torna uma tarefa altamente heteróclita, ou seja, complexa, pois aqueles profissionais tendem a celebrar contratos de forma antecipada e, assim, a disponibilidade de datas é escassa.

SILVANIA E BERG ou **DUAS PAIXÕES**, é um duo de forró eletrônico brasileiro, formado em 2025 pelos cantores Silvania Aquino e Berg Rabelo, na cidade de Fortaleza. Ambos tornaram-se conhecidos nacionalmente por suas trajetórias na banda Calcinha Preta. O projeto marca a retomada da parceria artística entre os dois vocalistas após mais de duas décadas.

Por fim, colaciono breve síntese sobre a carreira artística do cantor, extraída de mídia da internet, disponível em https://pt.wikipedia.org/wiki/Silv%C3%A2nia_%26_Berg

Biografia

Silvânia Aquino e Berg Rabelo iniciaram parceria artística no início dos anos 2000, quando passaram a integrar a banda Calcinha Preta. Berg ingressou no grupo em 2001, um ano após a entrada de Silvânia, período em que a formação também incluía Daniel Diau, Paulinha Abelha e Raied Neto. Nesse intervalo, participaram de gravações de álbuns e DVDs associados à fase de consolidação do forró eletrônico romântico no Nordeste. Berg deixou a banda em 2004, sendo substituído por Marlus Viana. Posteriormente, integrou outros grupos do gênero, como Caviar com Rapadura, Gatinha Manhosa e Forró Anjo Azul, além de iniciar carreira solo.

Silvânia Aquino permaneceu na Calcinha Preta por vários anos. Em 2016, desligou-se do grupo para integrar o projeto Gigantes do Brasil.



ESTADO DE SERGIPE
PREFEITURA MUNICIPAL DE ITABAIANA

No ano seguinte, formou dupla com Paulinha Abelha e, em 2018, retornou à Calcinha Preta, onde permaneceu até 2025.[6]

Formação da dupla

Em novembro de 2025, poucos dias após o desligamento de Silvânia Aquino da Calcinha Preta,[7] foi anunciada a formação da dupla Duas Paixões,[8] reunindo novamente Silvânia e Berg.[9] Ambos assinaram contrato com a Camarote Shows,[10] escritório comandado por Wesley Safadão,[11] oficializando o início do projeto.[12] O anúncio ocorreu durante eventos públicos e foi amplamente divulgado nas redes sociais e na imprensa especializada em forró.[13]

A estreia ao vivo da dupla aconteceu em 22 de novembro de 2025, durante um leilão realizado no Haras WS, em Aracoiaba, no Ceará. No repertório da primeira apresentação, os artistas interpretaram canções consagradas da Calcinha Preta, incluindo composições de Berg Rabelo e músicas associadas à trajetória de Silvânia Aquino.[14]

Primeiros lançamentos

O primeiro lançamento oficial do projeto foi a canção "Fica", disponibilizada nas plataformas digitais em dezembro de 2025. Inicialmente prevista para lançamento posterior, a música teve sua data antecipada devido à repercussão junto ao público. A faixa foi acompanhada por um videoclipe e apresentou a proposta artística da dupla, baseada no romantismo, na intensidade emocional e na valorização da nostalgia do forró romântico, aliada a uma abordagem contemporânea.[15]

Ainda em fase de produção de seu repertório inicial, a dupla passou a gravar novas canções no estúdio do cantor Wesley Safadão. Entre as faixas trabalhadas, destaca-se uma adaptação em ritmo de forró da canção "The Winner Takes It All" (1980), do grupo sueco ABBA, originalmente lançada no álbum Super Trouper. A versão recebeu o título provisório de "As Marcas Desse Amor", incorporando a cadência do forró ao repertório romântico da banda.[16]



ESTADO DE SERGIPE
PREFEITURA MUNICIPAL DE ITABAIANA

Gravação do audiovisual

Como parte da consolidação do projeto, Silvânia Aquino e Berg Rabelo anunciaram a gravação do primeiro DVD da dupla. O registro audiovisual foi realizado em 29 de janeiro de 2026,[17] no Largo do Pelourinho, em Salvador, com apresentação gratuita[18] e aberta ao público.[19] A escolha do local, um dos mais emblemáticos da capital baiana, reforçou o caráter simbólico do projeto e sua ligação com a cultura nordestina.

Após a gravação, a revista Billboard Brasil destacou o projeto como um marco na nova fase da carreira dos artistas após suas passagens pela banda Calcinha Preta. A publicação ressaltou a expressiva presença de público no evento, bem como o significado do audiovisual como o primeiro grande trabalho conjunto da dupla fora do grupo, além de contextualizar as saídas de Berg Rabelo, em 2004, e de Silvânia Aquino, em 2025.[20]

O audiovisual Duas Paixões foi lançado em 2026 nas plataformas digitais.[21]

Duas Paixões – Ao Vivo em Salvador é o álbum de estreia da dupla brasileira de forró eletrônico Silvânia & Berg.[1] Foi gravado em 29 de janeiro de 2026, no Largo do Pelourinho, em Salvador,[2] com lançamento nas plataformas digitais em 5 de março de 2026 e disponibilização do registro em vídeo no YouTube em 6 de março do mesmo ano.[3]

O trabalho reúne regravações e canções inéditas, apresentadas em um espetáculo gratuito e aberto ao público, destacando-se pela recepção popular e pela parceria entre os artistas no projeto.[4]

Superado tal ponto, vê-se inexoravelmente, que a única opção de mercado é a contratação daquela artista; observou-se pelas seguintes liturgias de contratação, em sendo duas únicas alternativas, vejamos:

- Contratação Direta, com o próprio artista; ou
- Contratação Mediante empresário exclusivo.



ESTADO DE SERGIPE
PREFEITURA MUNICIPAL DE ITABAIANA

Da análise das opções acima temos:

- 1- A contratação direta mostra-se viável, considerando que, conforme verificado na análise dos instrumentos contratuais anteriores, trata-se de uma prática usual no mercado para esse tipo de contratação artística. Ressalta-se que o artista em questão possui contrato de exclusividade formalizado por meio de Instrumento Particular, tendo constituído empresa própria para essa finalidade, conforme disposto em seu contrato de exclusividade artística e outras avenças. Tal documento encontra-se registrado no Cartório. A empresa representante é a **SILVANIA AQUINO E BERG RABELO PRODUÇÕES LTDA**; inscrita no CNPJ sob o nº 64.052.906/0001-32, neste ato representada por **JULIO CESAR CRISOSTOMO LEITAO DE CASTRO**, C.P.F sob o nº 829.755.073-72 e **SILVÂNIA RIBEIRO DE AQUINO SANTOS**, C.P.F sob o nº 532.777.325-68 a quem confere poderes amplos, gerais e ilimitados para movimentar amplamente a empresa.
- 2- Conforme exposto acima, a contratação mediante intermédio de empresário exclusivo se demonstra em opção inviável, já que, incontestavelmente, o mesmo somente atua mediante contratação direta com o artista, mostrando-se, assim, elegível opção outra, conforme em especial, o instrumento particular referenciado no excerto supra.

Assim, repito, conclui-se que a alternativa que se mostra mais viável é a contratação do artista, mediante representação empresarial própria, posto que o artista somente operacionaliza suas contratações mediante tal jaez.

3. DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO

A solução proposta envolve a contratação da dupla/banda Silvânia e Berg, Duas paixões, para a realização de um show ao vivo na Feira do Caminhão 2026, o artista possui grande popularidade, com um público fiel que abrange diversas gerações, o que assegura um alto índice de atração de visitantes para o evento.

Contemplando toda as despesas, secundárias, correlatas e necessárias, para garantir uma apresentação de alta qualidade. Nos custos referenciados, inclui-se, mas não se limitando a: as despesas com logística de transporte; hospedagem; e alimentação da equipe. A organização também garantirá uma divulgação estratégica para maximizar o impacto do evento, seguindo todas as normas legais e contratuais para assegurar a transparência e a eficiência da contratação.



ESTADO DE SERGIPE
PREFEITURA MUNICIPAL DE ITABAIANA

4. REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO

Apresentação musical com duração de no mínimo 01:30h (uma hora e trinta minutos) do artista; e

o artista deverá dispor dos instrumentos musicais necessários para realização do show; e deverá ser incluído os seguintes valores (cache do vocalista; instrumentalistas; hospedagem; alimentação; e logística/hospedagem).

Os serviços prestados deverão seguir as normas técnica aplicáveis à espécie e deverá preencher todos os requisitos de regularidade jurídica, fiscal, trabalhistas, e demais normativos técnicos que porventura não se tenha mencionado, além daqueles previstos na Lei nº 14.133/21 e o disposto no inciso XXXIII do art. 7º da Constituição Federal.

5. ESTIMATIVA DAS QUANTIDADES A SEREM CONTRATADAS

Está estimada a contratação de artista para 01 (um) único evento.

6. ESTIMATIVA DO VALOR DA CONTRATAÇÃO

O valor estimado da contratação é de, aproximadamente, R\$ 400.000,00 (quatrocentos mil reais), considerando-se os preços praticados no mercado, dado consulta preliminar em mídias especializadas na internet e a previsão orçamentária.

7. PARCELAMENTO DA CONTRATAÇÃO

Não há a possibilidade de parcelamento, tendo em vista que o evento artístico é objeto de execução única, imediata e indivisível.

8. CONTRATAÇÕES CORRELATAS E/OU INTERDEPENDENTES

Considerando a natureza da presente contratação, em sendo evento artístico, faz-se necessário as seguintes contratações interdependentes, haja vista que, sem elas, a execução contratual será inefetiva:

- Disponibilização de palco;
- Disponibilização de sonorização;
- Disponibilização de iluminação;
- Disponibilização de camarim;
- Disponibilização de insumos necessários (água, alimentação e afins);
- Disponibilização de seguranças;
- Disponibilização de equipe de apoio; e
- Disponibilização de corpo de bombeiro.

Nesse toar, a administração deverá empreender as medidas administrativas necessárias



ESTADO DE SERGIPE
PREFEITURA MUNICIPAL DE ITABAIANA

para que sejam providenciados todos os itens supramencionados e demais outros, eventualmente não citados; do revés, a execução plena do objeto contratual restará prejudicada.

9. ALINHAMENTO ENTRE A CONTRATAÇÃO E O PLANEJAMENTO

Há o alinhamento entre a contratação e o planejamento deste órgão, tendo em vista que a contratação do objeto está prevista no PCA de acordo com o item: 43.

10. RESULTADOS PRETENDIDOS

Os resultados pretendidos, segundo termos de eficiência, eficácia, efetividade e sustentabilidade são:

➤ **Eficiência:**

- Garantir que a apresentação artística possa produzir um massivo e efusivo apelo publicitário; e
- Garantir que o evento seja propagado de forma orgânica, valendo-se da *fanbase* da artista, importando em custos módicos de publicidade.

➤ **Eficácia:**

- Garantir a grandiosidade do evento, de modo a manifestação histórico-cultural poder ser propagada e perpetuada;
- Garantir apoio local as manifestações culturais, de modo que as raízes históricas não sejam soterradas; e
- Garantir que os caminhoneiros sejam devidamente nobilitados pelo desempenho de suas atribuições.

➤ **Efetividade:**

Em síntese, incorpora-se as asserções suso aludidas, no sentido de que, com uma apresentação artística, de grande expressividade, possuam o mote de tanto manter as raízes históricas, de encomiar os caminhoneiros quanto garantir que tenha o condão de atrair o máximo de populares, com custos módicos de publicidade.

➤ **Sustentabilidade:**

- Garantir que, conforme é preconizado nos objetivos 11 (onze), do rol dos Objetivos do Desenvolvimento Sustentável da ONU – ODS 2030, será garantido uma oportunidade de que os autônomos que se beneficiem indiretamente do evento, através de outras oportunidades, como: vendedores de



ESTADO DE SERGIPE
PREFEITURA MUNICIPAL DE ITABAIANA

bebidas; motoristas de transporte para deslocamento de pessoas; venda de alimentação; aquecimento da rede hoteleira; e o comércio varejista em geral, como o de roupas; e

- Garantir que, em que pese o dispêndio inicial com a promoção da festa, haverá o retorno econômico aos cofres públicos, pois com o aquecimento do comércio, haverá o retorno gradual aos cofres públicos, através do recrudescimento da arrecadação do ISSQN e da participação no ICMS, dado que o comércio, nesse período, é refocilado de modo assaz.

Por fim, quer-se dizer que os resultados que se pretende alcançar com esta contratação, em termos de efetividade, aprouver e manter a cultura local, mediante a realização de evento, tendo em vista que é classe econômica de maior destaque local, inclusive sendo portfólio local para com toda a população sergipana.

11. PROVIDÊNCIAS

Para viabilizar a contratação do artista e garantir o sucesso do evento, as seguintes providências serão adotadas:

- Definição da data e local da apresentação, garantindo alinhamento com a programação geral da Feira do Caminhão;
- Pesquisa de mercado e levantamento de orçamentos, incluindo contato com empresários e produtores para identificar artistas disponíveis e valores praticados;
- Análise jurídica e administrativa, assegurando que toda a documentação e requisitos legais estejam em conformidade com a legislação vigente;
- Elaboração e formalização do contrato, considerando cláusulas essenciais como cachê, tempo de apresentação, exigências técnicas e logísticas;
- Contratação de infraestrutura e logística, incluindo palco, som, iluminação, segurança, transporte e hospedagem, se necessário;
- Divulgação e promoção do evento, com campanhas publicitárias e ações de marketing para engajar o público e maximizar a visibilidade do show; e
- Gestão de riscos e plano de contingência, prevendo soluções alternativas para possíveis imprevistos, como mudanças de data, problemas técnicos ou indisponibilidade do artista.

12. IMPACTOS AMBIENTAIS

- Alto consumo de energia → Planejamento para eficiência energética.



ESTADO DE SERGIPE
PREFEITURA MUNICIPAL DE ITABAIANA

- Geração de resíduos → Implementação de coleta seletiva e uso de materiais sustentáveis.
- Impacto sonoro → Controle de volume e respeito à legislação ambiental.
- Transporte do artista e equipe → Preferência por meios menos poluentes e compensação de carbono.

13. CONCLUSÃO

Diante do exposto, a contratação de um artista para a Feira do Caminhão 2026 representa uma iniciativa estratégica para fortalecer a identidade e atratividade do evento. A escolha do artista será baseada em critérios técnicos e financeiros, garantindo um espetáculo de qualidade e acessível ao público-alvo. Além disso, a presença de um artista de renome contribuirá para ampliar a divulgação do evento e movimentar a economia local, consolidando a Feira do Caminhão como um dos principais eventos do setor.

Em conformidade com a legislação que rege o tema, encaminhe-se à autoridade competente para análise de conveniência e oportunidade para a contratação e demais providências cabíveis.

Itabaiana/SE, em 24 de março 2026.

Kleverton Andrade Carvalho

CPF: 719.***.***-49